

HAVAS PARIS EXPOSE A ARLES

EXPOSITION MARQUE-PAGE #ArlesHavasGallery

Du 6 au 14 juillet 2015

Vernissage : 9 juillet de 18h30 à 20h30

UNE RENCONTRE LÉGÈRE ENTRE LES MARQUES, LA LITTÉRATURE ET LA PHOTOGRAPHIE

« Après avoir lu la page d'un livre, mon grand-père l'arrachait systématiquement. Il ne supportait pas l'idée que quelqu'un d'autre puisse lire derrière lui. La lecture était pour lui un acte trop intime pour être partagé d'une quelconque façon. Il conservait les couvertures dans de vieilles valises. Et puis, disait-il, quand je reprends mon livre, il est toujours à la bonne page. Même si les gens ne sont pas aussi extrémistes que lui, ils n'en commettent pas moins, à mes yeux, des actes d'une incommensurable barbarie dans le seul but de retrouver aisément la dernière page qu'ils ont lue. Certains n'hésitent pas à écorner une page ou à laisser des journées entières leur livre posé grand ouvert, la couverture sur le dessus, ce qui a pour conséquence des déformations aussi irréversibles qu'insupportables. Tout ça alors qu'il suffit de glisser un marque-page et le tour est joué. *Le projet artistique que je vous propose est né de cet amour que je porte au marque-page et plus généralement à la littérature, mais aussi de ma passion pour les marques. Les plus pertinents d'entre vous auront sûrement remarqué que dans "marque-page", il y a "marque". Mettons donc des noms de marque – ou des logos – sur des marque-pages qui deviendront ainsi de véritables "marque-pages" et glissons-les dans des livres. Les livres racontent des histoires. Les marques aussi. Voyons ce que raconte leur rencontre.* » explique **Christophe Coffre**, Président en charge de la création de l'agence Havas Paris.

Imaginée et mise en scène par Havas Paris dans le cadre du Festival d'Arles 2015, l'exposition photographique « Marque–Page » est une rencontre légère entre les marques et la littérature réalisée par une petite centaine de photographes d'horizon divers. *Fred Stucin, Sacha Goldberger, Les Guzman, Ilario Magali, Laziz Hamani, Pascal Dolemieux, Yann Le Pape, Stéphane Remaël, Louis Teran, Valérie Archeno, Julien Magre*...* se sont notamment prêtés au jeu de la carte blanche autour des associations proposées par Christophe Coffre liant une marque et un roman/essai/BD : *Aigle/Vol au dessus d'un nid de coucou, Apple/Le Livre de Job, Bonne maman/Œdipe Roi, Durex / De l'inconvénient d'être né, Gleeden/Haute fidélité, Ikea/La vie mode d'emploi, Lehman Brothers/Mort à crédit, Leroy Merlin/Là où vont nos pères, Twitter/Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur ou Youporn/L'éducation sentimentale...* ont ainsi donné naissance à une série de clichés entre nature morte, moments intimes, images de reportage ou d'inspiration publicitaire.

“Dans un monde abreuvé d’images, le numérique laisse croire que chacun peut réaliser une image artistique qui fait sens. C’est oublié que la qualité de la production et de l’exécution demeure centrale. Laisser carte blanche à plusieurs talents photographiques d’horizons divers de mettre en scène une même idée, montre à quel point l’exécution a la capacité de raconter des histoires différentes et d’apporter sa brique à l’édifice créatif.” explique **Thierry Grouleaud**, directeur général adjoint et initiateur du projet.

Postée au centre de Arles dans une remise réhabilitée pour l’occasion propriété de l’Hôtel « Le Nord Pinus », l’exposition – ouverte gratuitement au public du 6 au 14 juillet – prend la forme d’un cabinet de curiosité à l’atmosphère intimiste et vintage. Sur quelques m2, un assemblage de bibliothèques présente l’ensemble des 130 œuvres visuelles, entourées d’ouvrages et d’objets insolites. Itinérante, l’exposition photographique « Marque–Page » investira ensuite la Havas Hall Gallery à Puteaux la rentrée prochaine.

Après la réalisation du court-métrage « Bonne Année Charles » (vœux 2015), la création de la Havas Hall Gallery en ses murs, l’exposition photo Inside Out à Suresnes et la réalisation d’une grande fresque murale Stairway To Paris par des street artists, Havas Paris, présente chaque année depuis 2008 aux Rencontres d’Arles, signe ici une nouvelle initiative artistique autour de l’art et de l’image à destination de tous ses publics.

Informations pratiques

#ArlesHavasGallery, Rue du Palais à Arles

Ouverture du 6 au 14 juillet tous les jours de 10h à 19h30

Vernissage le 9 juillet à 18h30

Entrée libre